

22

「衣飾文飾，內外兼備」- 學問禮儀是文明之始

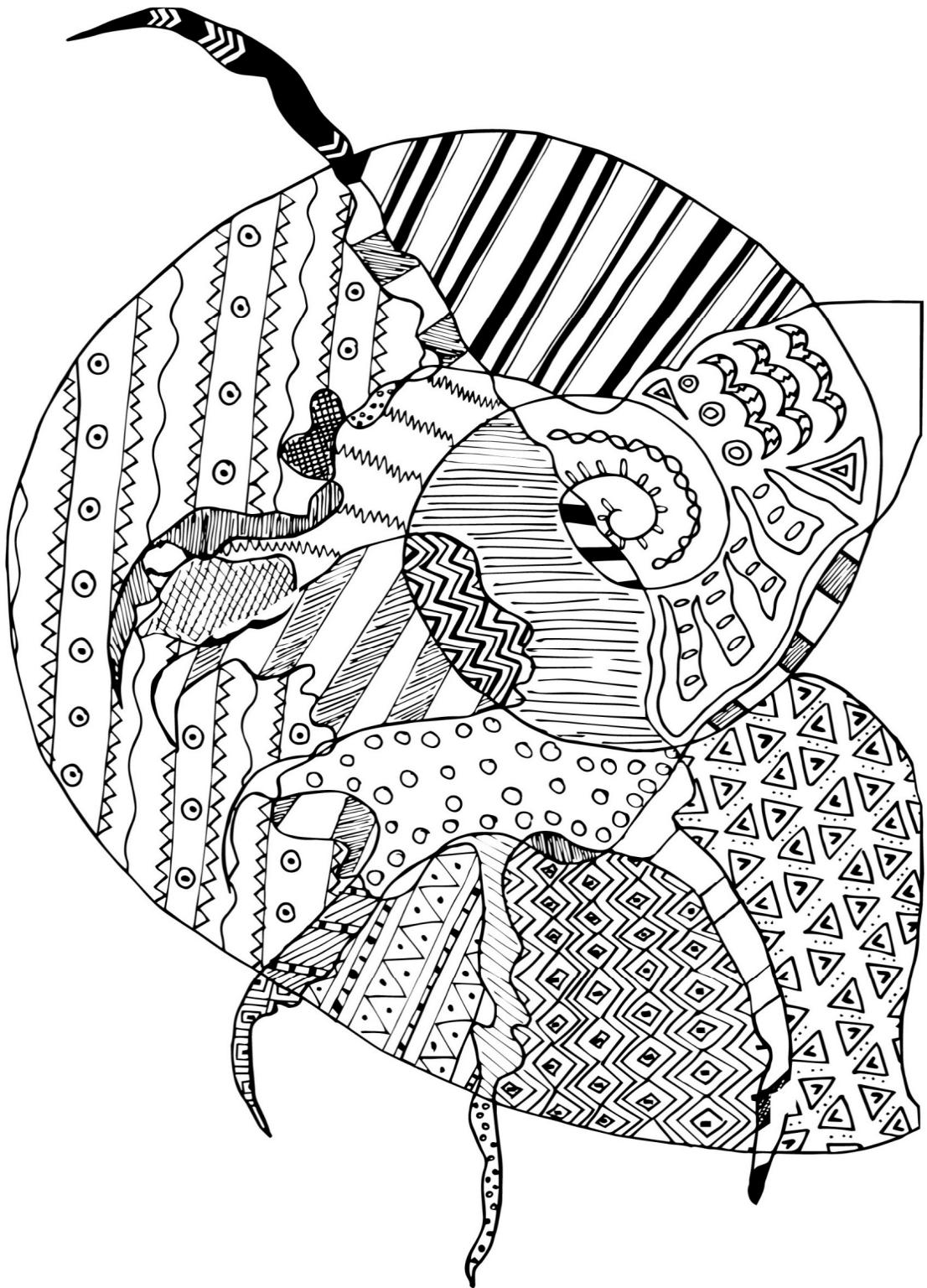


黑白間雜的紋，代表裝飾。裝飾，是人類文明的象徵。要擺脫野蠻與愚昧，人的外在需要衣飾，人的內在需要文飾。所謂文飾，是學問與禮儀，能助我們走出内心昏黯的狀態。內心的不知所措與彷徨不安，正是無知的結果；內心的情緒波動與自卑自大，正是無禮的結果。學習文飾，正好安定心神，提昇心境。

創作靈感源於
質為貝殼的光
澤。手繪的圖
案交織出豐富
的視覺效果，
藉此帶出表面
的繁華是短暫
的，只有內在
美才是永恆。

畫作人資料

何鍶忻小姐 Natalya Ho 是本地年輕創作人。曾參與藝術項目包括香港演藝學院、香港女童軍、海洋公園、香港團結基金會、PMQ、香港乳癌基金會等。



姓名 Name : _____

日期 Date : _____

感想 Reflection : _____

* 把完成填色的畫作給寫上感想，掃描QR Code 填好小問卷，然後電郵畫作到 info@designerworkshop.com.hk 紙我們，就可免費提取「易圖思」靜觀圖畫冊一本。

