

# 4

# 「昏昧無知，求學修德」- 知識德行的啟蒙



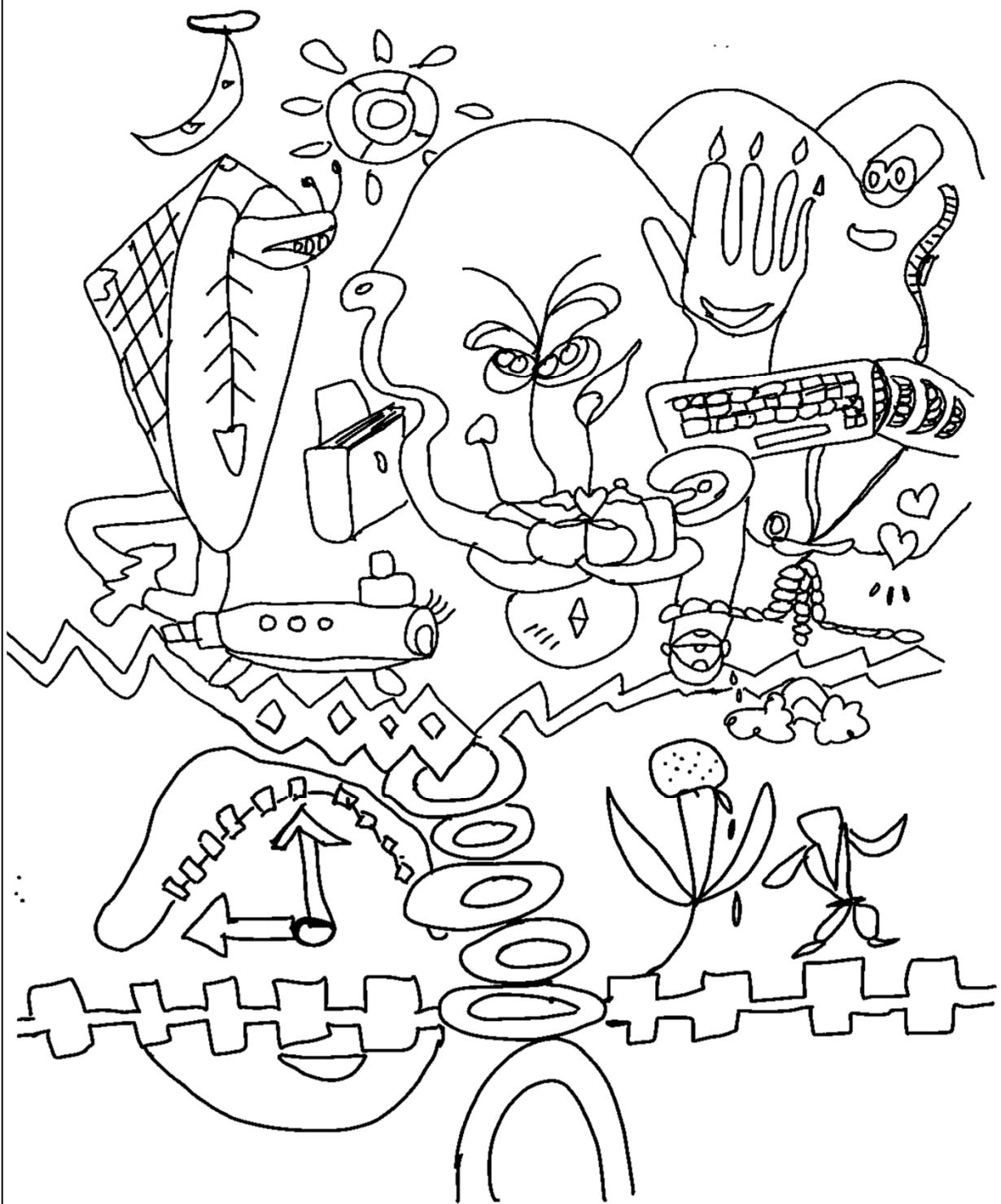
人如果不明事理，不懂人情世故，生活上難免會處處碰壁。是的，生活上有太多觀點與資訊，有時實在分不清真假對錯。此時，虛心並且主動求學，向有學問與德行的人請教，是唯一能走出愚昧的方法。

畫作感想 蒙與我們的潛意識，相信是息息相關。蒙若是名詞的話，相信是一個有待發掘的寶藏。蒙若是動詞的話，便是阻止你通往光明正路之意。如是，今次以 \*自動書寫的方法，每天一點的加上去，組合了像人物像動物像死物，像圖畫，像文文，像有手指又像沒有的一幅「蒙」的塗鴉。（作畫日期由2019年1月至2020年1月中完成。）

\* 自動書寫 (Automatic writing)，一種心靈能力，在無意識狀態下，一個人可以自動寫出某些書面內容。相信者認為書寫者的手是自動寫出某些訊息，但是這些內容不是書寫者本人故意去寫出的。在某些狀況下，書寫者是陷入無意識狀態。但是也有書寫者自認意識清楚，但是他的手部受到某種外力影響而寫出非他人想寫出的訊息。科學界認為是一種自我暗示作用。(本文摘自《迷人的假像：光影中的中心理學秘碼》，魏超吾著，湖南人民出版社，出版時間：2014年5月。)

### 畫作人資料

鮑蘭倫女士 Ellen Pau 自學錄像藝術，其作品自 1987 年始見於小型放映會，並在世界各地展覽。自此，鮑女士致力投身錄像創作，對香港的錄像及媒體藝術發展有莫大貢獻。鮑女士於 1986 年與友人合作創辦「錄映太奇」，以媒體藝術家作集結點，為媒體藝術家提供藝術創作和文化交流平台，促進錄像及媒體藝術在香港成長。鮑女士亦是微波國際新媒體藝術節的創辦人及策展人。



姓名 Name : \_\_\_\_\_

日期 Date : \_\_\_\_\_

感想 Reflection : \_\_\_\_\_

\* 把完成填色的畫作給寫上感想，掃描QR Code 填好小問卷，然後電郵畫作到[info@designerworkshop.com.hk](mailto:info@designerworkshop.com.hk)給我們，就可免費提取「易圖思」靜觀圖畫冊一本。

